

## Otra visión del “Mayo”

Pilar Sarto

Rebuscando citas de Fortanete en nuevas publicaciones, nos encontramos con unas separatas que Diario de Teruel incluyó en verano de 2015 y que se han convertido en un libro: ***Teruel en fiestas***<sup>1</sup>.

El Instituto de Estudios Turolenses (IET) y Diario de Teruel han dado forma a este libro que recoge las fiestas más representativas de la provincia de Teruel. Javier Sáenz recoge romerías, procesiones, mayos, rogativas, dances, ferias, festejos, demostraciones que constituyen una parte del patrimonio cultural turolense. Con unas 600 fotografías, casi todas del autor, se recorre Teruel de punta a punta; son muchas las localidades representadas, fruto de un trabajo de campo realizado por toda la provincia durante más de veinte años, desde la década de los noventa hasta hoy.

Fortanete tiene presencia importante en el libro:

En la página 15, una caballería enjaezada en las fiestas patronales, fotografía del autor, sirve para ilustrar el enfoque que hace Javier Sáenz sobre la fiesta en Teruel.



*Homenaje al tío Gerónimo (Cuadro de Manuel Orea Monterde)*

---

<sup>1</sup> SÁENZ GUALLAR, Francisco Javier. *Teruel en fiestas*. Editor Diario de Teruel. Coordinador IET. Patrocinador Gobierno de Aragón. Teruel 2015. 358 páginas.  
... “lata” : En Fortanete dícese de los pinos delgados y rectos.

En la página 205, la foto *Mayo o "lata" en Fortanete*, a toda página, sirve para ilustrar de entrada el capítulo dedicado a la fiesta de san Juan. *"En nuestra provincia san Juan es la fiesta de los jóvenes, sobre todo en las zonas de montaña, y en especial en el Maestrazgo. Es el momento de la culminación de muchos ritos y del comienzo de otros nuevos, entre ellos el plantado del "mayo" en la plaza mayor. El mayo es colocado por los jóvenes del pueblo que cumplen 18 años, tanto chicas como chicos, que todavía son llamados "quintos" aunque ahora ya no haya servicio militar obligatorio. El penacho final se deja sin pelar o se añade un "pimpollo" rematado con una bandera. El mayo es el símbolo de la presencia de jóvenes en los pueblos, y de su intención de permanecer en ellos y de evitar por todos los medios su desaparición"*



*Los quintos de Fortanete plantando el mayo.*

Habla de cómo las ramas sobrantes del mayo o de los chopos se utilizaban para preparar las enramadas a las mozas. En el caso de Fortanete, otra foto -Enramada en una casa de Fortanete- sirve para ilustrar la tradición de enramar las casas de los "caridaderos", el Ayuntamiento y el Horno para las Fiestas de San Cristóbal.

Al tratar sobre la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén, muy extendida en el Maestrazgo, hace referencia a localidades donde celebran fiestas de San Juan, citando a Fortanete junto con La Cañada de Benatanduz, Molinos, Aliaga y Villarluengo, del que glosa su "Reinao".