

LA "ROLDA" ERA ASÍ...

Jesús Javier Villarroya Zaera

Deseo que estos recuerdos que tengo grabados en mi memoria sean un pequeño homenaje a D. Felipe y a todos los que participaron en la "rolda" alguna vez. En Fortanete siempre ha gustado mucho la "rolda" y los festivales de jota. Con la ayuda de mis padres y con mis propios recuerdos he recopilado los datos siguientes:

En la década de los años 40 y 50, algunos años la "rolda" salía a Carnaval; también salía hasta finales de la década de los 60 con motivo de la medición de quintos.



Rondalla de la quinta de 1965. De izquierda a derecha: Ramón Royo, Juan R. Querol, Serafin Herrero, Lorenzo Villarroya, Felipe Corbalán, Rogelio Muñoz, Jerónimo Fandos, Luis López. Agachados: Lino Barreda y José Silvestre

Debido a la emigración, estos "quintos" fueron disminuyendo en número y si "rolda" dejó de hacerse. Hubo un momento especial en 1.968, en el que la rondalla acompañó al grupo de baile formado por la juventud de Fortanete, con motivo de la clausura del curso que impartió la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina.

Desde mediados de los 70 y en los primeros años de los 80, con motivo del auge que van adquiriendo las Fiestas de la Juventud - en la Virgen de Agosto -, la "rolda" va a recuperarse bastante y empieza a salir acompañada por la Reina y Damas de Honor. Pero cada año era más difícil completar el grupo de rondallistas; cuando D. Felipe falló por razones de salud, nuestra tradicional "rolda" terminó. Hacia 1.979 ó 1.980 hubo otro intento por parte de Cuca - la mujer del médico D. Sergio - de sacar un grupo de baile. Y lo consiguió, pues actuaron en la calle de la Fuente aquel verano, pero no volvieron a bailar más. También D. Agustín Miguel Buj, entre 1.988 y 1.990 intentó recuperar la "rolda" ensayando con un grupo de jóvenes, pero no llegaron a actuar nunca ante el público porque los ensayos en algunas tardes del verano no fueron suficientes.



Desde 1.986, la A.C."ONTEJAS" ha optado por colaborar con las Fiestas de 1 Juventud y se traen rondallas o actuaciones de los diferentes grupos folklóricos de la provincia de Teruel e incluso de fuera -Vinaroz-. También el Ayuntamiento ha contratado festivales de jota con motivo de la Fiesta de la inauguración del Sendero GR-8, en 1991; y para las Fiestas de San Cristobal -10 de julio -, sobre todo en los últimos años.

Tal y como os he contado, la "rolda" de Fortanete acabó. Se traen rondallas, per ya no es la nuestra. ¿Volverá algún día a salir con los hijos de los hijos del pueblo ¡Ojalá! Para los más jóvenes, que ya no habéis tenido la oportunidad de verla ni oírla... una "rolda" era así:

A la salida de misa mayor los rondallistas se reunían en la puerta del Trinquete. Después de templar durante unos minutos los instrumentos que desafinaban y siguiendo la bandurria de D. Felipe empezaba la música,... daban la entrada, y se oía la jota inconfundible del tío Serafín:

**Ya está la rolda en la calle,
ya está la formalidad,
nadie se meta con ella,
ella no se meterá.**

...Y así se iniciaba la vuelta: "la rolda"; con la gente acompañando en comitiva a los músicos y cantadores. A continuación se seguía hacia Casa El Batidor, Casa Daniel, El Estanco, Era del Puntal, Carretera, Cuatro Esquinas, Casa Mundo, calle de la Fuente, Casa Tarragona, Casa Blasco, Barrio de la Col, Casa del Cura, Callejón del Trillero, Casa del Zorro, Carretera, Puente de Piedra, Casa Cuartel, El Paseo y la Plaza Mayor. De vez en cuando se hacían paradas para descansar, beber o refrescarse - tabernas y "cafés" no faltaban -. También empezaron a ser tradicionales algunas mesas bien surtidas que preparaban algunos vecinos: en el Rincón de los Zaera- de Valencia -, en el barrio de la Báscula, en las casas de las Reinas y Damas de Honor, etc.

Sería imposible recordar quién cantaba cada jota; unas veces en grupo y casi siempre jotoeros solistas las iban desgranando a lo largo del recorrido:

*Yo tenía, yo tenía
una cadénica de oro Y se me cayó
a la mar y de sentimiento lloro.*

*Un carretero fue a misa
y no sabía rezar
y a los santos les decía ¡Arre, güesque,
pasa allá!*

*Fue un baturro a ver la Virgen y no sabía
rezar
cantó una jota "aspacico" y vio a la
Virgen llorar.*

*Señor alcalde mayor
tenga usted la vara tiesa que los mozos
de mi pueblo tienen muy mala cabeza*

*Dame de tu pelo rubio cuerda mi guitarra
que se me ha roto la prima, segunda,
tercera y cuarta*

*Desde tu casa a la Iglesia tengo plantada
una parra 'pa " cuando vayas a misa no te
dé el sol en la cara.*

*Para correr un caballo para sombra una
noguera para camelar a un hombre una
morena lambreña.*

*Debajo de tu ventana ya está la rolda
parada y no me dejan andar los ojitos
de tu cara.s para*

*De la Tierra Baja, madre, salen los
tierrabajinos de la provincia Teruel los
aragoneses finos.*

*Y aunque tengas más amores que flores
tiene un almendro no te ha de querer
ninguno como yo te estoy queriendo*

*Quisiera volverme hiedra
y subir por las paredes
y entrar en tu habitación por ver el dormir
que tienes.*

*Labradorcico no quiero que vengas
del campo tarde con las alforjas al
hombro y la cara de vinagre.*

*En las eras de mi pueblo oí cantar a
una moza echa sus penas al aire
con los aires de la jota*

*Dicen que Teruel es feo y que no
tiene balcones pero tiene unas
morenas que roban los corazones.*

*Viva la media naranja viva la
naranja entera viva la Guardia Civil
que vapor la carretera.*

*El cantador que le canta
es de una humilde masada tantos
dientes que usted pone y mi madre
"escajalada ".*

*Que sería un baturrico sin la
cabecica atada
si aún llevándola atadica dice las
cosas tan claras.*

*Cuando oigo cantar la jota y estoy
lejos de mi tierra de la alegría que
siento
me "paice" que estoy en ella*

*En el alto el Pirineo soñé
que la nieve ardía
y por soñar lo imposible pensé
que tú me querías.*

*De los hijas de mi madre
yo soy el más calavera
en cada pueblo que voy
mi padre tiene una
nuera.*

*Oveja que al puerto sube
que blanca baja la lana
las mocicas de mi tierra
hacen buenas riberanas.*

*Tendí la manta en el monte y
se me llenó de flores bendita
sea la madre
que nos parió a los pastores.*

*Aunque en el Castillo pongan
cañones de artillería tengo que
subir a verte "rabalera " de mi
vida.*

*Lleva mi mula de "alante "
debajo del collarón toda la sal
de mi tierra de Rioja y de
Aragón*

*Las aguas del Ebro riegan la Ribera la
Ribera de Navarra y de Aragón donde
nacen los estilos de jotas que canto
yo.*

*Tengo un hermano en el Tercio y
otro tengo en regulares y al
hermano más pequeño preso en
Alcalá de Henares.*

*En el centro de la Plaza
hay una piedra redonda
para picar el tabaco
los mocicos de esta rolda.*

*Allá va, que va, que va,
la que echan los labradores con
el látigo en la mano ¡Quédense
con Dios, señores!*

*Al subir la cuesta arriba
me cortaron un vestido
cuando volvía a bajar
ya lo tenía cosido.*

*Esta noche cantan pollos
porque los gallos no están
y cuando salgan los gallos
los pollos se acostarán.*

*Carretera de Logroño
eché mi galgo a una liebre
déjala que vaya y venga
que el que la sigue la entiende.*

*Carretera "rial" arriba
carretera "rial" abajo
lo primero que se ve
los hilos del telegrafo.(*)*

*El aire de los solanos
quita la flor a las guijas
yo también le quitaría
a alguna madre sus hijas.*

*Carita como la tuya
no la he podido encontrar
ni en Ababuj ni en el Pobo
ni en las Cuevas de Cañart.*

*Paloma que vas volando
hacia las Islas Canarias
dime cuanto "piazó" hay
de Puerto Rico a la Habana.*

*Las barandillas del puente
se menean cuando paso
yo a ti solita te quiero
de las demás no hago caso.*

*Alcorisa te daré
juntamente con el Más
y si te parece poco
Calanda y Castelserás.(*)*

*En Fortanete hay un santo
que le llaman San Cristóbal
donde van las chicas guapas
a enseñar las farandolas.(*)*

*Para bailar es el Puerto
para rondar Mosqueruela
y para chicas bonitas
Fortanete y la Iglesuela*



() Jotas muy antiguas.*

INFORMANTES:

Ángeles Zaera Buj (67 años)

Lorenzo Villarroya Zaera (70 años)

Fortanete (Teruel) ,6-04-1.999