

Agustín Buj Perez

Pedro Bueso Buj

Músico organista de Villell natural de Fortanete (1723-1783)

Es uno de los personajes ilustres del pueblo, aunque poco conocido. Hagamos una biografía sucinta de nuestro paisano.

Nació el 23 de marzo de 1723, sus padres eran Gaspar Buj y Bárbara Pérez quienes eran dueños de una masada de Mercadales. Hizo sus estudios de humanidades en Aliaga, donde estuvo varios años, y posteriormente pasó a Valencia donde estudió Filosofía y de allí paso a Teruel en donde estudió Música, materia en la que hizo grandes progresos con gran alabanza de sus profesores. Su virtuosismo musical le proporcionó el beneficio anejo a la plaza de organista de la villa de Villell en su primera oposición.



Su ingenio y talento le hicieron muy recomendable, no sólo por su ánimo de estudio, celo del bien espiritual y buena y encomiable erudición, sino también por su facilidad en fabricar instrumentos de varios tipos como clavicordios, clavicémbalos, flautas, etc. e incluso relojes de madera.

Pasó de Villell a Roma en donde siguieron apreciando sus encomiables dotes consiguiendo los placemenes de Obispos, Ministros plenipotenciaros... Estuvo en Roma un año, tiempo más que suficiente para perfeccionar su conocimiento de la lengua italiana, lengua que junto con el francés le fue enseñada por el célebre Juan Martínez de Salafraña. Murió en 1783.

Al mismo tiempo que se perfeccionaba en las artes musicales, en las que tuvo tanto elogio y fabricaba diversos instrumentos escribió y tradujo (la traducción era signo de gran erudición) los siguientes libros:

- 1.- "Compendio del teatro crítico universal del reverendísimo P. Maestro Feijóo".
- 2.- "Historia de los nombres propios del Evangelio del P. Donato Calvi"- (traducido del italiano)
- 3.- "Secretos pertenecientes a la tintura o traducción del arte francés de los tintes".
- 4.- "Historia de las religiones de todo el mundo", obra del P. Jovet. (traducida del francés)
- 5.- "Relación de la canonización de los Beatos Juan Cancio, José de Calasanz, José de Cupertino, Jerónimo Emiliano, Serafino de Montegranario y Juan Fremiot de Chantal".
- 6.- "Explicación literal y mística de la Santa Misa, traducida y extractada en español de la que dio a luz el P. Fray Dionisio de la Concepción en latín. Con la adición del Mejor modo de oírla de Torneaux".
- 7.- "Roberto Personio. Tratado de las tribulaciones, que se imprimieron en Roma en 1768". (traducción del italiano)
- 8.- "Historia del Viejo y Nuevo Testamento, para reglar las acciones de toda clase de personas".
- 9.- "Compendio y traducción del catecismo histórico, teológico, dogmático de P. Leipsin". (traducción del latín)
- 10.- "Defensa de la Teología Moral contra las falsas acusaciones del fingido apologista de los Santos Padres" (versión del italiano)
- 11.- "Compendio de los cinco tomos del Diccionario histórico de Ladvocat" (en un tomo)
- 12.- "El perfecto confitero".
- 13.- "Extracto español de la Biblia, que comprende todo el Pentateuco hasta el libro IV de los Reyes".
- 14.- "Paráfrasis de diferentes Salmos en español".
- 15.- "La cárcel perpetua del infierno, que en XXXI láminas representa y declara los tormentos de aquéllos". (traducción del italiano)
- 16.- "El Purgatorio abierto a la piedad de los vivos". (traducción del italiano)
- 17.- "Historia de Villel, que en diferentes tratados contiene una serie cronológica de sucesos, casos y costumbres del país desde 1180".

Bibliografía:

- "*Miscelánea Turolense*", de Domingo Guimbao.
- "*Enciclopedia Espasa*".
- "*Nuevo Latassa*", de Gómez Uriel.