

## La Virgen del Loreto. Ermita y gozos.

Jesús Javier Villarroya Zaera

En el ciclo anual religioso-festivo de Fortanete y en la vida cotidiana, la ermita de la Virgen de Loreto ocupa un lugar principal.

Encontramos este edificio religioso en las afueras del núcleo urbano, próximo al paraje de La Canaleta. La ermita está situada en un prado, entre los caminos que van hacia la Fuente de San Antonio y hacia La Rambla.



Arquitectónicamente es de estilo barroco. Tiene un esquema de planta bastante más complejo que el de otras ermitas de Loreto típicas de la comarca Gúdar – Maestrazgo (Cantavieja, Villarroya de los Pinares, Allepuz, Mosqueruela, Valdelinares...) todas ellas construidas en el siglo XVII y primeros años del XVIII.

Consta de una sola nave cubierta por bóveda de medio cañón con lunetos. La cabecera se cubre con una interpretación popular de lo que puede ser la cúpula sobre tambor, con ocho pequeñas ventanas. Detrás se disponen los departamentos de la sacristía y el trascoro. La fábrica es de mampostería y cantería. El exterior cubierto a tres aguas, presenta en su parte delantera un pórtico abierto o "retiro" sobre cuatro columnas dóricas de sillería, en ellas se apoya una techumbre de madera que conserva un importante alero de madera decorada fechado en 1663. Las columnas se sustentan en un zócalo de sillería que corre por los flancos laterales, al cual se adosa una bancada de piedra. El acceso frontal está abierto y, hacia la nave, asoma una ventana de adoración rectangular, con hermosa reja de forja. En el dintel aparece un pequeño diseño conopial con la fecha de construcción, 1648.

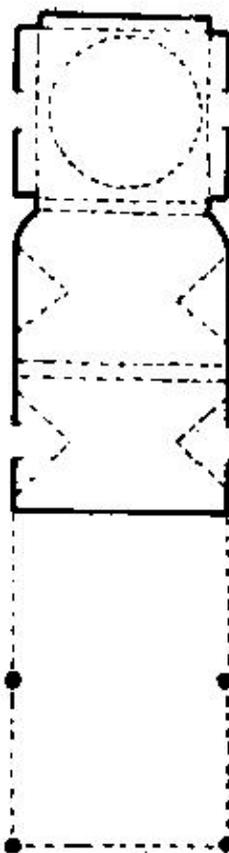
La cobertura es de teja, que sobre la cúpula es de color verde y azul, similar a las tejas de las torres pequeñas de la iglesia.

El acceso a la ermita se produce por una pequeña puerta lateral. El templo está pintado: los lunetos de la bóveda de medio cañón llevan recuadros manieristas, quedan las imágenes de la Presentación y la Adoración (ésta de sello rubeniano); las pechinas situadas bajo la cúpula están adornadas con pinturas de las mujeres bíblicas (Judit, Joel, Rut y Ester).

Según datos de finales del siglo XIX, el pavimento de mosaico fue costeado por D. Juan Francisco Buj, Obispo auxiliar de Toledo.

El suelo engujarrado del atrio, donde se bendicen las tortas de San Cristóbal, el 10 de julio, fue restaurado hace unos trece años por Gabriel Muñoz. En el año 1983 se repuso la antigua cruz de hierro sobre un antiguo pedestal de piedra labrada situada a pocos metros de la ermita; fue realizado en la herrería de José M<sup>a</sup> Bernal.

En la ermita de Loreto se celebra la *novena* de la Virgen, entre el 31 de agosto y el 8 de septiembre. Todas esas tardes, las asistentes, generalmente mujeres, cantan los *gozos* que referimos a continuación.



**FORTANETE**  
**Ermita de Loreto**

## GOZOS A LA VIRGEN DE LORETO

*Puerta del Cielo sagrada  
a quien todo el orbe adora  
sed nuestro amparo Señora  
de Loreto, Madre amada.*

*Cuando en Nazaret naciste  
por todo el mundo al instante  
nuevas luces esparciste  
a todos patente hiciste  
llegar la edad deseada.  
Sed nuestro amparo Señora  
de Loreto, Madre amada.*

*Con entrañas paternas  
queriendo el Señor al mundo  
líbralo de un mal profundo  
de miserias y de males  
en tus pechos virginales  
hizo su asiento y morada.  
Sed nuestro amparo.....*

*Aquella casa dichosa  
que en Nazaret poseíste  
cuando del Ángel oíste  
la embajada más honrosa  
como reliquia preciosa  
por todos es respetada.  
Sed nuestro amparo....*

*Cuantos en ella han entrado  
aseguran firmemente  
que sienten interiormente  
un fervor no acostumbrado  
indicio de haber estado  
por Vos en tiempo habitada.  
Sed nuestro amparo...*

*Otras muchas semejantes  
los fieles han levantado*

*y en ellas tu nombre honrado  
como siervos muy amantes  
donde en todos los instantes  
con afecto eres nombrada.  
Sed nuestro amparo...*

*El poder muy singular  
que Dios os ha concedido  
en todo es advertido  
pero aquí en particular  
por eso os suelen llamar  
Reina, Madre y Abogada.  
Sed nuestro amparo...*

*Esta Villa de tu amor  
Recibe en tu Santa Casa  
Gracias y bienes sin tasa  
Porque procura tu amor  
A tu vista el pecador  
Deja la intención malvada.  
Sed nuestro amparo...*

*Por ti libres nos miramos  
de rayos y tempestades  
a que sujetos estamos  
por eso todos clamamos  
que seáis Virgen loada.  
Sed nuestro amparo ...*

*Entre todas celebrarse  
la de Fortanete debe  
donde todo fiel se atreve  
con fe grande a presentarse  
sin saber casi apartarse  
de tu presencia agraciada.  
Sed nuestro amparo...*

*Puerta del Cielo sagrada  
a quien todo el orbe adora  
sed nuestro amparo, Señora  
de Loreto, Madre amada.*

**BIBLIOGRAFÍA:**

BENITO MARTÍN, F. "Patrimonio arquitectónico de Aragón". DGA Zaragoza. 1991

CALVO PALACIOS, J. L. "Geografía de Aragón". Guara Edit. Zaragoza. 1983.

MARTÍNEZ CALVO, P. "Historia de Aliaga y su comarca". Zaragoza. 1987.

SEBASTIÁN LÓPEZ, S. "Inventario artístico de Teruel y su provincia". MEC.  
Madrid. 1971.