

Recuerdos del rodaje de 'Tierra y Libertad'

Ana Dauden y Cecilia Alegre

Cuando ha pasado un año del rodaje de la película "**Tierra y Libertad**", y después de haber visto el estreno de la película, recordamos con nostalgia y alegría los momentos que vivimos.

Todo empezó al enterarnos de que en Mirambel se iba a rodar una película. Más tarde leímos en el periódico que algunas escenas se rodaban en Teruel (además de Londres y Barcelona) y buscaban extras. ¡Y allá que fuimos!

El 29 de abril del 94 tuvo lugar la selección de los 59 extras que necesitaba el director **Ken Loach** para rodar estas escenas en Teruel. No teníamos muchas esperanzas ya que nos presentamos a dicha selección cerca de 250 personas. Pero para nuestra sorpresa fuimos admitidas, nos "retrataron", nos midieron de arriba abajo y nos citaron el sábado siguiente para probarnos nuestros trajes de milicianas.

Toda la semana estuvimos riéndonos y comentando el uniforme que pensábamos que nos iban a hacer, pero, ¡cuál fue nuestra sorpresa cuando llegado el momento de la prueba nos encontramos con unas cuantas ropas viejas!, cosa muy lógica ya que la película trataba de la guerra civil, y la escena en la que nosotras participábamos consistía en un entrenamiento de milicianos en un hipotético cuartel de la época (que en realidad era el patio del Hogar Comandante Aguado). No teníamos armas (nuestras armas eran palos) y menos uniformes.

Por fin llegó el día del rodaje, no sabíamos en que iba a consistir nuestro "pequeño papel".

Después de vestirnos y ponernos unos cuantos "pringues" en el pelo, comenzamos nuestro día de rodaje aprendiendo a hacer instrucción, gracias a la ayuda de dos sargentos y dos cabos "de los de verdad".

Serían aproximadamente las 13:30 horas, cuando durante la comida fueron apareciendo poco a poco los protagonistas, el director y todo el equipo de producción.

Después de bien comidos fue cuando ya comenzó el rodaje que duró cerca de 5 horas, durante las cuales desfilamos soportando el sol y el polvo del suelo del patio, repitiendo sin cesar la mayoría de las tomas.

¡Menuda faena!, cuando ya habíamos aprendido a hacer la instrucción, el director nos dijo a unos cuantos que teníamos que llevar el paso cambiado y tropezarnos.

Este largo e interesante día de rodaje terminó cuando ya era casi de noche, dejándonos un gran cansancio, pero también un buen sabor de boca y una nueva experiencia que hemos estado contando durante todo un año... ¡y lo que nos queda!

Os invitamos a que vayáis a verla, si no la habéis visto ya: "Tierra y Libertad"