

## El Castillo del Cid de Fortanete

Jesús Javier Villarroya Zaera

Desde niños en Fortanete hemos oído hablar del Castillo del Cid y en más de una ocasión hemos visto a lo lejos sus ruinas vigilantes, desde la Sierra de la Cañada en el Valle de Mercadales.

Su difícil acceso hace que muchos nunca haya estado allí, y que otros hayan ido por primera vez en una tarde fría de otoño de 1992.

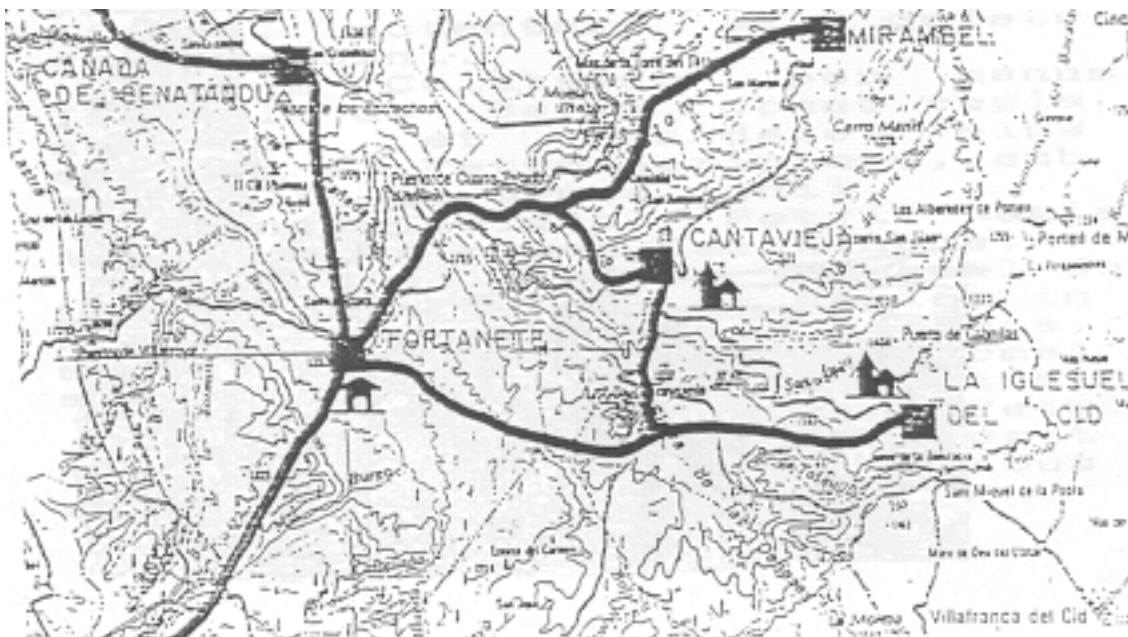
La finalidad de éste trabajo es localizarlo, describirlo, encuadrarlo histórica y cronológicamente y dar a conocer toda la bibliografía sobre el tema.

El Castillo del Cid aparece en la hoja num. 543 del Instituto Geográfico Nacional (E 1:50.000) y, como veremos más adelante, en algún que otro documento medieval, siendo bibliográficamente desconocido hasta que Gordillo Courcieres lo dio a conocer en la Revista Castillos de España num 19.

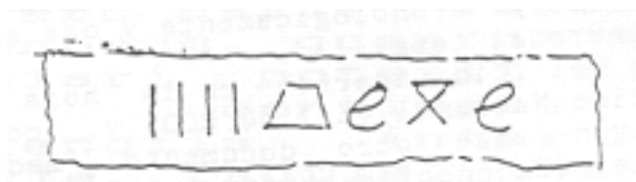
### Localización

El Castillo del Cid se encuentra en el término municipal de Fortanete a unos 6 Km. del casco urbano en la Sierra de la Cañada en las coordenadas 0gr 32 min. 20 seg Oeste y 40 gr. 32 min 50 seg Norte.

Aparece como un espolón rocoso en la parte alta de la ladera derecha de la Rambla de Mal Burgo.



El castillo, visto desde la ribera, aparece a gran altura, desde arriba, bajando por la Capellanía, hay menos vertiente. Cerca, en plena Sierra, hay restos de un poblado bajo medieval llamado Villaseco y más abajo otro llamado Hontejas. Asimismo el antiguo camino de herradura entre Fortanete y La Cañada de Benatanduz no queda lejos. En La Torre de Mercadales hay una inscripción todavía sin descifrar que podría tener alguna relación con el castillo debida a su proximidad ¿Será árabe?



## Descripción

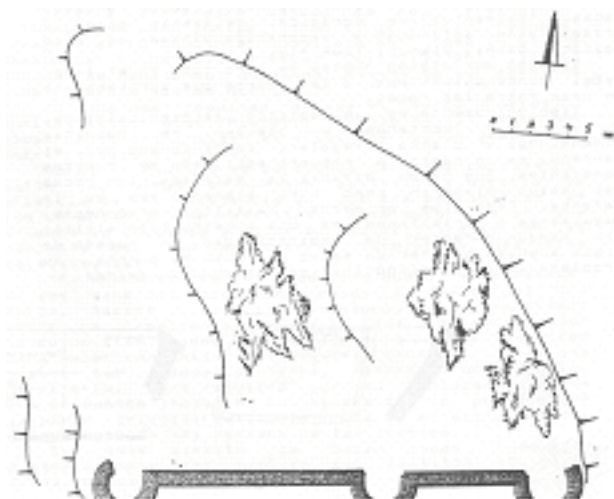
Como dice Gordillo, la planta es aproximadamente trapezoidal, con dos lados en ángulo recto (ver figura) y la superficie total del recinto fortificado apenas sobrepasa los 500 metros cuadrados.

La cara norte está delimitada por un talud natural que da sobre el Barranco del Corral de la Hoya, en ésta parte no fue necesario levantar muro.



En la cara sur se conserva un lienzo de muralla (ver figura) de 30 m. de largo que baja por una fuerte pendiente. EL paramento es de piedra irregular trabajada con mortero de cal y arena con abundantes carbones. En las hiladas superiores se observa la moruna disposición en espina de pez.

La "espina de pez" se refiere a lo siguiente: En la construcción de muros con piedras aplanadas lo normal es disponerlas en hiladas horizontales, pero en algunos lugares y épocas puedo observarse una disposición en la forman ángulo con la vertical. Es el aparejo en forma de espiga (opus spicatum) con simetría vertical o el aparejo en forma de espina de pez (opus spinatum) con simetría horizontal (ver figura).



En el Castillo del Cid encontramos ésta técnica de construcción en las hiladas inferiores del cubo inferior.

La utilización de "la espina de pez" es en Aragón de raíz musulmana y más concretamente de procedencia norteafricana, beréber. En el siglo XI se utilizaba con ladrillos. Se importó y desarrolló durante la dominación musulmana, antes de que los cristianos dominaran el valle del Ebro.

En éste lienzo sobresalen tres cubos o torreones de planta redondeada. El más alto mide 6 metros de altura y 11,5 m. de perímetro exterior, el altímetro marcó 1580 metros de altura. El cubo intermedio mide 7,4 m. el alto y sobresale algo de la muralla. El inferior es de planta ultrasemicircular, mide 5,5 m. de alto y en su interior se observan pequeños huecos de sección redonda o pentagonal que denotan la existencia en tiempos pasados de alguna escalera o plataforma interior hecha con troncos de madera.



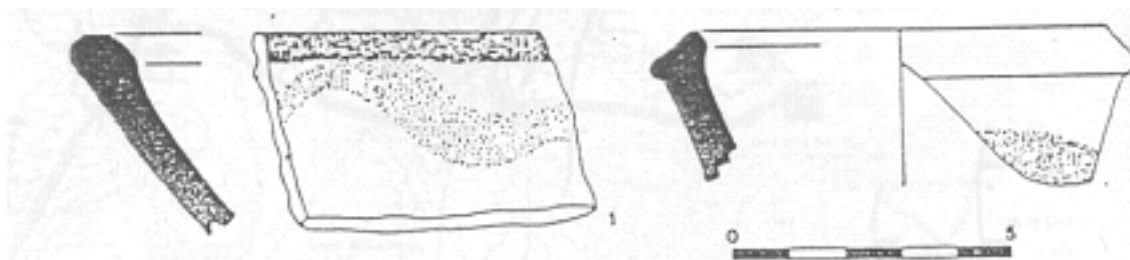
EL grosor de los muros oscila entre los 80 y 95cm. Por éste lado de los torreones hay un falso llano y a continuación un barranco muy escarpado cuyo fondo se sitúa en una cota de 1480 m.

Hacia el Oeste hay una fuerte pendiente que a pesar de no haber dejado vestigios es posible que cerrara el recinto uniendo el talud con la muralla, o también es posible que nunca llegara a cerrarse.

Quedan restos de algunas construcciones interiores, entre las que aparecen (según Artasa) escasos fragmentos de cerámica, de pastas ocre y grises, asas aplanadas y decoración pintada en ocre rojizo y barniz blanco (ver figura).

Existen por último restos de otro cubo en el lado Este, donde quizás estuvo la puerta que aprovecharía un pase entre las rocas.

Tipológicamente es un castillo táctico, aislado en un lugar montañoso y boscoso, de pequeñas dimensiones y planta irregular, condicionada por el terreno. Es un castillo roquero edificado en fuertes pendientes que hacen difícil la escalada, las rocas del talud colaboran como otro elemento más de la defensa. Como los primeros castillos aragoneses, musulmanes o cristianos, es una construcción militar sin ningún carácter de habitabilidad, un puesto de vigía apenas guarnecido salvo en caso de guerra. Su problema sería la disponibilidad de agua y víveres.



## Fuentes documentales

Dos documentos conservados en el Archivo Histórico Nacional (Cod 1312 Doc 146 pag 207 y Cod 49-. pag 2 Villarluego) relativos a la donación por Alfonso II, en febrero de 1194, 'de un territorio a Fray Gascón de Castellot de la Orden militar del Santo Redentor', señalan nuestro castillo en el límite de la donación.

Transcribimos parte del documento:

*"...a tu frare Gascho e do termens auilar lonch por poblar ab el de Olocau sul la torre delle cuba la cugulata los puyol de atorela axi com aquella serra taylada e ix a aquel Castel de Cit la canada de tenatangur dins stant ab sos termens de picarp enza en noxet..."*

Martínez P. en "Historia de Aliaga y su comarca" traduce así:

*"... a ti freire Gascón te doy términos en Villarluego para poblar, como el de Olocau sobre el término de La Cuba, la Cogullada así como la Sierra Tarayuela y de allí a aquel Castillo del Cid. La Cañada de Benatanduz quedando dentro de sus términos y de Pitarque acá en Nocito..."*

¿A que nos resultan familiares éstos nombres?.

Nocito. según Asso "Historia económica..." eras una aldea hasta 1711, lugar en 1785. Hoy es un despoblado entre Montoro y Aliaga.

Gordillo Courcieres partiendo de éstos documentos halló las ruinas de nuestro castillo y ofreció la primicia de su existencia ya que era desconocido en los inventarios de castillos. Este autor es el que primero lo localizo y describe relacionándolo con las campañas del Cid en tierras turolenses. Nos dice textualmente:

*"EL encuentro con el castillo puede emprenderse de dos maneras: ascendiendo desde la rambla del Mal Burgo, áspera y difícil intentona, o descendiendo desde La Capellanía, hasta la que conviene llegar dando un gran rodeo. La fortaleza no tenía capacidad para haber contenido las mesnadas cidianas y hay que suponer que acamparían fuera, desprecia un vastísimo territorio, pero requiere por su emplazamiento que los ocupantes protejan su zaguera con la posesión de la parte oriental del monte, que es el sitio además en que está la más cercana de las fuentes..."*

En éste escrito se basan todos los que posteriormente han hablado del castillo (Guitart, Arasa, Martínez)

## Las campañas del Cid

El Cid es un personaje histórico que realizó sus hazañas en la segunda mitad del siglo XI (muere en el 1099). Las tierras peninsulares estaban divididas en un rompecabezas de reinos cristianos y taifas moros.

Según Ubieta el Poema de Mío Cid se redacta en el año 1207, refundiendo otros cantares anteriores que tenían vida propia, seguramente con el afán de animar a los caballeros fronteros turolenses a extender la reconquista hacia Valencia, a imitación de lo que hiciera el Cid en el 1094.

El poema del Mío Cid es una obra literaria 'que convierte al héroe castellano en un mito, A lo largo de la obra se observan anacronismos históricos, y despropósitos geográficos entre otras cosas porque el copista castellano de 1350 altera muchos de los topónimos aragoneses porque le son desconocidos.

Sin embargo la primera parte del poema (Cantar del destierro) permite seguir los movimientos del Campeador en sus correrías por las móviles fronteras de los reinos moros de Alborocen, Al puente, Zaragoza, Lérida y Valencia.

Las campañas del Cid y las suyas se producirían en la Provincia de Teruel el 1083 y el 1095 (Ubieta recopila unos 80 lugares de Teruel por los que anduvo El Cid).

Lo cierto es que EL Cid, una vez desterrado por el rey castellano Alfonso VI, servirá al rey moro de Zaragoza, estará por tierra de Soria (Medinaceli) luego pasa el río Jalón abajo y acampa en EL Poyo (Teruel), desde donde impone parias a Daroca, Molina de Aragón, Torrelasnegros y Cella. La campaña sigue por la cuenca del río Martín, por Calamocha, Alcaine. Monforte, Huesa y Montalbán.

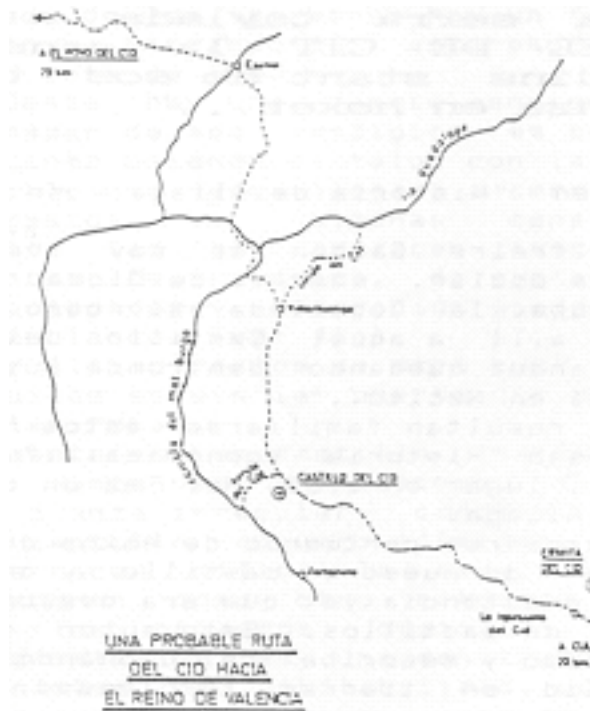
Quizás entonces, terminadas éstas campañas El Cid pasase por la cuenca del Guadalupe, sierras del Gúdar y Maestrazgo, acercándose poco a poco hacia el Levante (ver gráfico)

Este sería el momento en el que estaría por Fortanete y comarca. Los viejos topónimos que aún perduran son reveladores: En Iglesuela del Cid (Cuevas de Cid, Fuente del Cid, Ermita del Cid, Virgen del Cid; en Villaluengo (senda del Cid); en Fortanete (senda del Cid, Castillo del Cid).

EL Cid es un infanzón de Vivar (Burgos) que es desterrado por su rey. La división del poder musulmán en muchos reinos o taifas le permite sucesivas alianzas con sucesivos reyes y saquear tierras fronterizas para obtener botín e imponer parias o tributos.

En nuestras tierras turolenses y en tierras de Valencia que no estaban en poder de los almoravides habrá una serie de señoríos musulmanes tributarios o protegidos del Cid en la última década del siglo XI.





## Conclusiones

1. El Castillo dei Cid es un castillo táctico que no reunía condiciones de habitabilidad y se utilizaría en caso de apuro.
2. Cronológicamente es anterior cuando menos al 1194, ya que aparece citado en la donación delVillarluengo.
3. Aunque no está probado documentalmente puede ser de época cidiana ya que el héroe anduvo por éstas tierras a fines del siglo XI.
4. Los fragmentos de cerámica recogidos por Arasa(1925) indican que podía tratarse de una fortificación de baja época hispano-musulmana
5. Deberían ser los arqueólogos quienes nos sacaran de dudas mediante el estudio de los restos encontrados en una excavación sistemática. Esperamos que sea respetado por curiosos y excursionistas y que nadie intente excavaciones clandestinas que destruyen los yacimientos para siempre.

A pesar de que es Castillo del Cid está en un estado de ruina y abandono no lo despreciemos pues es un testimonio importantísimo en nuestra historia.

Nosotros nos quedamos con la duda: ¿Lo construyó el Cid?. ¿Lo construyó algún señor moro de ésta zona?. ¿Se construyó al avanzar la reconquista como barrera fronteriza cristiana empleando albañiles moros?.

---

Bibliografía consultada

Gordillo Courcieres J. L.: "Localización y descripción de dos castros y dos castillos en la ruta del Cid Campeador". Rev. Castillos de España num. 19. M a d r i d 1991

Guitart Aparicio C.: Castillos de Aragón I y II. Zaragoza 1976. Gran Enciclopedia Aragonesa Ap II. Zaragoza 1987.

"Las castillos turolenses". Cartillas turolenses num 9 del IET. Zaragoza 1987.,

Arara Gil F.: "Aportaciones a la arqueología turolense". Kalatos 5-6 del SAET-CUT Teruel 1985-86.

San Miguel Mateo A.: "Sobre el empleo del "opuse spicatum" en el mudéjar aragonés". Actas III simposio internacional de mudejarismo. Teruel 1984.

Martínez Calvo F.: Historia de Aliaga y su comarca. Zaragoza 1987.

Altaba Escorihuela J.: Cantavieja y su bailía. Madrid 1978.

Ubieto Areta A.: El Cantar de Mío Cid y algunos problemas históricos. Valencia 1973.