

Victor Iranzo Simon

Pedro Bueso Buj

Poeta y publicista nacido en Fortanete

Entre los múltiples, diversos y loables personajes que ha dado Fortanete figura un notable poeta y publicista llamado Víctor Iranzo Simón, nacido aquí en Fortanete, hermano de Enrique, por su parte meritorio médico que ejerció la medicina y la docencia médica en Zaragoza y Valencia.

Siendo joven pasó a Mora de Rubielos y de allí fue a Valencia donde entró de aprendiz en un almacén de tejidos del que llegó a ser dueño. No mucho después, se casó y tuvo varios hijos hasta que la tisis después de 7 años acabó con su vida el 24 de Enero de 1890.

Empleaba sus ratos de ocio en leer obras literarias, empezó a escribir diversos ensayos de poesía española que no llamaron especialmente la atención

En 1876 Constantino Llombart fundó la asociación Lo Rat Penat y Víctor fue uno de los más adictos colaboradores de ésta entidad artística, obteniendo en los juegos florales de la citada asociación diversos premios por sus bien inspiradas poesías. Sus composiciones figuran en multitud de antologías poéticas de la época, colaboró en la concepción de calendarios artísticos durante más de 10 años (hay que tener en cuenta de que no llegó a los cuarenta años)



Sus poemas La Musa del Canes, la Dama Valenciana, A una Zaragozana, Independencia se leen con placer tanto cuando se publicaron por primera vez como años después al hacer las diversas Antologías poéticas en las que figuraban poesías de nuestro paisano

El célebre crítico Teodoro Llorente publicó éstas palabras en una recopilación de sus obras publicadas después de su muerte: "Dominaba en la poesía de Iranzo y Simón la imaginación, fácil y copiosa siempre, desarreglada a veces. Poseía una gran viveza y abundancia de fantasía.

También puede afirmarse de él que es como la mayoría de pintores valencianos, ya que en las obras de éstos la belleza del color suele disimular la incorrección del dibujo.

Esto le sucedía a Iranzo y Simón, sobre todo en sus comienzos. Con frecuencia pintaba cuadros llenos de encanto y muy hermosos, estudiando del natural, como artista consumado que era". De las palabra del crítico se deduce que nuestro paisano pintaba también siendo sus cuadros muy celebrados. La actividad gráfica del artista se dedicaba en gran medida a la publicidad.

Poeta fecundo, de imaginación brillantísima, sintiendo la belleza con intensidad grande, muy grande, expresándola en fluidos versos, armoniosos que halagan el oído e impresionan el sentimiento. En la escogida selección que publicó en 1872 titulada FLORES SIN AROMA hay algunas de ellas y de sabor delicado, aunque el autor en su modestia dijera otra cosa.

Se ha dicho y repetido varias veces por los cervantófilos que a Las Novelas Ejemplares les ha perjudicado mucho El Quijote, debido a que la brillantez de esta última obra ha eclipsado de las citadas Novelas. De la misma manera pudiérase decir que al Canto de las Montañas, a la ya citada A una Zaragozana a Flores y Mariposa, primeros títulos más conocidos les han perjudicado otras obras ya algo más elaboradas y por las que es más conocido entre ellas La



Dona Valenciana que mereció la flor natural de los juegos de 1885. Sin embargo sus composiciones son siempre merecedoras de elogio.

Esta es una biografía sucinta de nuestro paisano dedicada esencialmente su obra poética por la que es más conocido, lástima que de su obra pictórica (fundamentalmente publicista como he dicho antes y también muy celebrada desde el punto de vista de su sensibilidad artística) haya muchos menos datos.

De su diversa y ya comentada producción poética he seleccionado A una Zaragozana dedicada parece ser a su cuñada, esposa del antes mencionado hermano suyo Enrique.