

Mesa redonda en Fortanete sobre Geología y Paisaje

Jesús Villarroya

44º Curso de Geología práctica de la U.V.T.

Los participantes en el curso de Geología Práctica de la Universidad de Verano de Teruel llegaron a Fortanete, el sábado 17 de julio por la tarde, para participar en la mesa redonda **"Personalidad y valor del paisaje turolense: entre el sustrato geológico y el impacto humano"**.-Por la mañana habían realizado una salida al campo para estudiar sobre el terreno aspectos de la historia geológica más reciente (entre 10 y 15 millones de años) como las cuencas neógenas, la tectónica y la evolución del relieve- .

La primera intervención correspondió al profesor José Luis Simón, catedrático de geología de la Universidad de Zaragoza y director del curso. Desde sus primeras palabras, nos avanzó que se iba a hablar de geología en un sentido amplio. Se daría una visión del paisaje desde el punto de vista geológico y se incidiría en otros aspectos, intentando relacionar el sustrato geológico y el impacto humano.

La Geología está muy patente en el paisaje de la provincia de Teruel. Es muy variada y, además, muy accesible, en gran parte por la propia acción del hombre sobre el paisaje: *"La mano del hombre hace más visible la Geología"*. A veces la falta de vegetación de un territorio está vinculada a la acción humana que a lo largo de su historia ha utilizado sus recursos. La acción del hombre, en ocasiones, pone de una forma más descarnada los elementos geológicos del paisaje.

Pero también las características geológicas de un territorio condicionan la actividad humana. Así por ejemplo, en el Maestrazgo la agricultura se adapta al relieve utilizando bancales para los cultivos.

Actualmente al paisaje se le está dando un uso intelectual y de recreación. Se le da valor a la contemplación del paisaje, aparecen las figuras de protección y los monumentos naturales.

El paisaje es un todo global que contiene elementos físicos, como el sustrato rocoso, el agua y el clima; elementos biológicos, como la vegetación y la fauna; y un tercer elemento, el factor humano. Los cantiles y las laderas, las fuentes y barranqueras, los pinares y los prados, los bancales y masadas, los animales salvajes, los ganados y el hombre: todo forma parte del paisaje. Las paredes de piedra seca son un ejemplo de la relación entre el sustrato geológico y la actividad humana.

Tras esta breve introducción y con apoyo audiovisual José Luis Simón nos habló de las cuencas sedimentarias del Mesozoico, de las transgresiones marinas, de la sedimentación marina visible en los grandes escarpados calizos rocosos y de la sedimentación continental visible en los materiales blandos, como areniscas y arcillas. Luego nos explicó a grandes rasgos los plegamientos de la Era Terciaria. Hacia el final de este periodo, cuando las fuerzas de los plegamientos ceden se producen fuertes superficies de erosión visibles en nuestras montañas achatadas. Y, ya en la Era Cuaternaria habrá procesos de arrasamientos, encajonamientos y fenómenos periglaciares como se pueden observar en el valle de las Dehesas o el Cuarto Pelado.



Valle de las Dehesas (Sonia Sánchez)

Terminó su intervención apuntando que, muy a menudo, la vegetación aparece en función de las líneas de fractura y según el sustrato geológico sobre el que se asienta. Y, por último, haciendo un guiño a la personalidad discreta de estas tierras del Alto Maestrazgo terminó con la fotografía de un erizo con sus flores lilas.

A continuación tomó la palabra el profesor de geografía de la Universidad de Valencia, Alejandro Pérez, para centrarse sobre el impacto antrópico en el paisaje turolense. En el paisaje humanizado de estas tierras ha tenido especial relevancia la presencia del agua. Así, en los paisajes de ribera se complementan los aspectos geológicos con el impacto humano. Actualmente, el paisaje tradicional turolense está sufriendo un abandono progresivo debido al éxodo de población del campo a las ciudades.

- ¿Qué es el paisaje? "El paisaje es un fragmento de la naturaleza al que da sentido el hombre. Es la suma de elementos naturales y humanos en un mismo territorio, un producto evolutivo dinámico y cambiante. El resultado del paso del tiempo sobre un territorio humanizado con sus rasgos y cicatrices que hacen que cada paisaje sea único".

Tras esta reflexión Alejandro nos recordó las características propias de nuestros paisajes: las formas de relieve tabulares (en forma de mesa), las laderas, los ríos de escaso caudal con vegetación que fija su cauce...

El hombre puede cambiar el paisaje. Así en el relieve en cuesta puede separar el pinar de la zona de pastos o los prados de los cultivos abancalados. El paisaje rural ha sido modelado a lo largo de siglos de ocupación humana principalmente en función de las actividades agrícolas o ganaderas. Las fuentes, las balsas, las acequias, los puentes, los abrevaderos, las casetas, las paredes de piedra... forman parte del paisaje, al igual que los ganados y el hombre.

También trató brevemente de los valores ¹, la armonía y la estética del paisaje. La incidencia de las actividades humanas tiene aspectos positivos y negativos para la conservación o la

¹ Acta de las Conclusiones del Taller sobre "Gestión del paisaje de montaña en el Maestrazgo turolense". Cantavieja, 12-12-2009. En Revista del CAIRE nº 11 - ADEMA (Molinos) -. (2010). Pgs. 39-52

armonización del paisaje. Así, son motivo de reflexión las infraestructuras, algunas construcciones modernas, los aerogeneradores, las canteras, las minas, los incendios forestales... Y terminó con esta reflexión: *"Hasta no hace demasiado tiempo los pequeños surcos y arañazos al territorio los hacían los propios habitantes que vivían en este espacio; ahora, las heridas son más profundas y los grandes arañazos vienen de fuera"*.

Al terminar la segunda charla, se abrió un turno de intervenciones. Entre éstas destacaría la de Ángel Marco, del Colectivo Sollavientos, quien abogó por la dotación de recursos económicos y humanos para conservar nuestro paisaje, ya que de lo contrario la progresiva despoblación le augura un futuro incierto. También intervino una persona mayor exponiendo la necesidad de divulgar el valor de nuestro paisaje a las generaciones jóvenes que se acercan a nuestro territorio, afirmando que no lo aman porque no lo conocen.

El marco elegido para desarrollar esta actividad en una tarde calurosa no pudo ser mejor: el Salón del Ayuntamiento. Junto a la treintena de alumnos del curso, asistimos alrededor de 15 personas de Fortanete o de pueblos vecinos y tuvimos ocasión de asistir a una "clase de geología" de primer nivel.

No quisiera terminar esta reseña sin recordar que hace 27 años, se publicó el libro *"Paisajes naturales de la región del Maestrazgo y Guadalupe"* ² Un año antes, José Luis Simón visitó Fortanete para realizar trabajo de campo. ¡Parece que fue ayer...! Nuestro agradecimiento por la donación que hizo para la biblioteca de la A.C. Ontejas, del CD de dicha publicación.

¡Ojalá se repitan iniciativas culturales de este tipo fruto de la colaboración de la U.V.T., la Comarca del Maestrazgo y el Ayuntamiento de Fortanete!



² PÉREZ, A. SIMÓN, J. L. y VIVÓ, M. *"Paisajes naturales de la región del Maestrazgo y Guadalupe"*
Ed. Mancomunidad Turística del Maestrazgo y el I.E.T. Teruel (1983).